Indrumari pentru Fotojurnalisti:

... Henri Cartier-Bresson este unul dintre artistii fotografi care au ridicat reportajul fotografic la rang de inalta arta. Iata cateva recomandari ale marelui artist pentru tinerii fotojurnalisti:

- a regiza o fotografie ar fi o inselatorie;
- reportajul este o operatie progresiva a capului, ochiului si inimii;
- cand fotografiezi trebuie sa fii pregatit ca la tenis;
- se va evita mitraliatul, facand fotografii repede si mecanic;
- dintre toate mijloacele de expresie, fotografia este singurul care fixeaza o clipa anume;
- trebuie sa te apropii de subiect fara sa fii observat – chiar daca e vorba de natura moarta;
- nu se fac fotografii cu flash, chiar daca n-ar fi decat din respect fata de lumina, chiar cand lipseste;
- este suficient sa fim lucizi fata de ce se intampla si cinstiti fata de ce simtim;
- ce este mai efemer decat o expresie pe un obraz;
- compozitia este … coordonarea organica de elemente vizuale;
- compozitia trebuie sa fie una din preocuparile noastre constante, insa in momentul fotografierii, ea nu poate fi decat intuitiva;
- aparatul este o scula pentru noi... manipularea lui trebuie sa devina un reflex;
- limbajul fotografic este un rezumat al gandirii;
- o fotografie este pentu mine recunoasterea simultana, intr-o fractiune de secunda, a unui fapt, si pe de alta parte, a unei organizari riguroase a formelor percepute vizual, care exprima acest fapt.